

SILVRETT ATELIER

2012



BELLA ANGORA
TOMAS ELLER
LARISSA FASSLER
AGNES FUCHS
ROLAND HAAS
ESA MELTAUS
BIANCA REGL
SAMUEL SCHAAB
RUTH SCHNELL
PETER WEHINGER

5. APRIL – 5. MAI 2013

SILVRETT ATELIER

2012

Das Getane ist von sich aus weder schön noch hässlich, wie es getan wird, davon hängt es ab. Platon, Symposium

Der Silvretta-Stausee auf der Bielerhöhe implementiert eine Welt des technischen Fortschritts in einer Gebirgsregion, die vor dem 20. Jahrhundert für Menschen kaum nutzbar war.

Wie haben die zehn internationalen Künstlerinnen und Künstler, kuratiert von Roland Haas und eingeladen von den Vorarlberger Illwerken, im August 2012, beim mittlerweile achten Hochgebirgssymposium SilvrettAtelier, auf diesen Ort reagiert? Wo liegt ihr Fokus? Ganz klar stehen die Technik, der Tourismus und der Stausee im Vordergrund. Die KünstlerInnen begeben sich ins Innere der Kraftwerksbauten, blicken auf die Staumauer, den See und die Besucherströme, die umliegenden Gipfel, die Gletscher und die Wolken.

An Ergebnissen zu sehen sind abenteuerliche Seefahrten, eigenartige Inszenierungen, ein senkrechter Hubschrauberlandeplatz, irisierende Leinwände und monochrome Nationalflaggen.

Schön ist nicht, was einem gehört. Schön ist, was uns zuteil wird. Ingrid Bertel

Vernissage Donnerstag, 4. April 2013 um 20 Uhr **Zur Ausstellung sprechen** Ingrid Bertel und Roland Haas
Öffnungszeiten Mi bis Fr: 16 bis 19 Uhr, Sa und So: 10 bis 13 Uhr **Ausstellungsgespräch mit Symposiumsleiter Roland Haas** Fr, 19. April, 18 Uhr

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog.

Kunst Palais Liechtenstein

Schlossergasse 8 | 6800 Feldkirch | Tel: 05522-304-1271
palaisliechtenstein.at